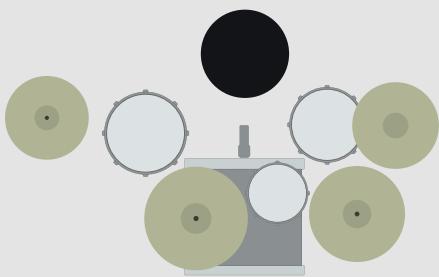


CÔTÉ JARDIN

CÔTÉ COUR

BATTERIE  
RETOUR IN EAR (STEREO)



GUITARE + Backing vocals  
RETOUR IN EAR (MONO)



BASS + Backing Vocals  
RETOUR IN EAR (MONO)



CHANT LEAD  
RETOUR IN EAR (MONO)



CLAVIERS + Backing vocals  
RETOUR IN EAR (STEREO)

### Membres du groupe :

Chant Lead : Vivian / Bass : Yves / Guitare : Sébastien / Batterie : Jérémie / Claviers : Kevin

### Intentions de mix

#### Voix lead

- La voix principale passe par une pédale de distorsion et de réverbération (déjà intégrée au signal).

#### Chœurs / Backing vocals

- Les chœurs clavier et guitare doivent être bien présents et audibles.
- Le chœur basse est en soutien et doit donc être plus discret dans le mix.

#### Équilibre général

- Éviter une surcharge dans les basses fréquences, particulièrement dans les infrabasses.
- Les claviers et la guitare doivent être placés à un niveau équivalent pour conserver leur complémentarité sonore.

#### Routing & retours

- Le clic est envoyé depuis le clavier et doit être présent dans les retours de la batterie, des claviers et du chant lead.
- Le backing clavier passe par des effets. La sortie micro est fournie via la DI Box du groupe.

# PATCH-LIST

ENTRÉE	INSTRUMENTS	TYPE
1	Kick	Micro Kick + pied
2	Snare Top	Micro Snare Top
3	Snare Bottom (Si config. permet)	Micro Snare Bottom (Si config. permet)
4	HH	Micro HH + Pied
5	Tom 1	Micro Tom
6	Tom 2	Micro Tom
7	Overhead Left	Micro Overhead + pied
8	Overhead Right	Micro Overhead + pied
9	Bass	XLR / Micro (au choix)
10	Guitare	XLR / Micro (au choix)
11	Claviers Left	XLR (DI Box Fournir par le groupe)
12	Clavier Right	XLR (DI Box Fournir par le groupe)
13	Clic (clavier)	XLR (DI Box Fournir par le groupe)
14	Chant Lead	XLR (micro fourni pas le chanteur)
15	Backing Vocal Claviers	XLR + Micro
16	Backing Vocal Guitare	XLR + Micro
17	Backing Vocal Bass	XLR + Micro
A	Retour Batterie L	XLR (système in Ear L) Stéréo si possible
B	Retour Batterie R	XLR (système in Ear R) Stéréo si possible
C	Retour Bass	XLR (Système in Ear) mono
D	Retour Guitare	XLR (Système in Ear) mono
E	Retour Claviers L	XLR (système in Ear L) Stéréo si possible
F	Retour Claviers R	XLR (système in Ear R) Stéréo si possible
G	Retour Chant Lead	XLR (Système in Ear) mono

## CONTACT TECHNIQUE

**KEVIN QUEILLE**

**TEL** | +41 79 580 21 96

**MAIL** | kevin.queille@gmail.com

## CONTACT ORGANISATION

**YVES LEPIN**

**TEL** | +33 6 09 80 89 63

**MAIL** | management.sonic.train@gmail.com